



# Ministero dell'Istruzione e del Merito

## ***Istituto Comprensivo Menaggio***

Via Camozzi, 23 - 22017 MENAGGIO (CO)

Tel. 0344 32327-32069 Fax: 0344 32327

Cod. fiscale 84002210130

e-mail: [coic85000l@istruzione.it](mailto:coic85000l@istruzione.it) – [COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT)

[www.istitutocomprensivomenaggio.edu.it](http://www.istitutocomprensivomenaggio.edu.it)

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Classe III A**

**Docente Prof.ssa Vera Bellini**

### **GRAMMATICA**

- Analisi logica (continuazione II anno)
- Analisi del periodo
- La proposizione principale
- La proposizione coordinata e subordinata
- Le proposizioni subordinate implicite e esplicite: soggettiva, incidentale, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, finale, causale, consecutiva, concessiva, modale.

### **LETTERATURA**

**L'OTTOCENTO:** Il contesto storico e culturale, l'evoluzione della lingua, le forme letterarie, gli autori.

- Alessandro Manzoni
  - *Da I promessi sposi: Quel ramo del lago di Como, Renzo e Lucia: I promessi sposi, Fra Cristoforo e Don Rodrigo, L'addio ai monti, La monaca di Monza, L'Innominato, Lucia e l'Innominato, La notte dell'Innominato, Il sugo della storia*
- Giacomo Leopardi
  - *L'infinito, A Silvia, La sera del dì di festa*

**IL NOVECENTO:** Il contesto storico e culturale, gli autori.

- Giuseppe Ungaretti
  - *Soldati, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Natale*
- Salvatore Quasimodo
  - *Alle fronde dei salici*
  - *Ed è subito sera*

- Eugenio Montale
  - *Felicità raggiunta*
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
  - *Ho sceso dandoti il braccio*

## **ANTOLOGIA**

### IL TESTO NARRATIVO

- Il punto di vista o focalizzazione
- La caratterizzazione dei personaggi
- Lo stile
- Il tempo della storia e il tempo della narrazione

### IL TESTO ESPOSITIVO

- Che cosa significa esporre
- L'esposizione delle informazioni
- La struttura del testo espositivo
- La relazione

### IL TESTO ARGOMENTATIVO

- Che cos'è il testo argomentativo
- La struttura del testo argomentativo
- Le strategie dell'argomentazione

### IL RIASSUNTO

- Che cosa significa riassumere
- Il riassunto nella prova d'esame
- Il testo divulgativo

### IL FANTASTICO

- Caratteristiche del genere
- L. Carroll, Il giardino dei fiori parlanti
- I. Calvino, Il cavaliere che non c'era
- O. Wild, Il ritratto di Dorian Gray
- D. Buzzati, La giacca stregata
- G. Orwell, Potere agli animali
- I. Calvino, Il castello dei destini incrociati

### LA FANTASCIENZA

- Caratteristiche del genere
- I. Asimov, Il fedele amico dell'uomo
- G. Orwell, Il diario
- I. Asimov, Parola Chiave
- R. Bradbury, La valigeria
- H. Slesar, Giorno d'esame

### IL ROMANZO STORICO E SOCIALE

- Caratteristiche del genere
- Elsa Morante, Dopo il bombardamento
- P. Capriolo, Partigiano Rita

### IL ROMANZO PSICOLOGICO

- P. Cameron, Dalla nonna
- N. Ammaniti, Tecniche di sopravvivenza

### TESTIMONI E INTERPRETI

- Primo Levi, L'arrivo ad Auschwitz, Se questo è un uomo
- Antonio Scurati, Il figlio del secolo
- E. Zuccalà, Liliana Segre sopravvissuta ad Auschwitz
- C. De Gregorio, Franca Viola, un "no" che fece la storia

### POESIA

- B. Brecht, Mio fratello aviatore, Nessun uomo è un'isola
- J. Prevert, I ragazzi che si amano

### TEATRO

- Visione dello spettacolo teatrale *Insieme per sempre* (Compagnia del Novecento).

### CINEMA

- C'è ancora domani, P. Cortellesi
- Gattaca, LA porta dell'Universo, A. Niccol

### **NARRATIVA**

- La bambina con la valigia, Egea Haffner

Menaggio, 31/05/2024